

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
SERVICIUL NAȚIONAL DE EVALUARE ȘI EXAMINARE

BACALAUREAT 2002
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ
SUBIECTE PENTRU PROBA ORALĂ

INSTRUCȚIUNI CU PRIVIRE LA ALCĂTUIREA BILETELOR DE EXAMEN

Fiecare bilet de examen se compune din două subiecte, respectiv un subiect de tip I și un subiect de tip II).

Subiectul I va conține unul sau două texte la prima vedere. Cerințele se referă la:

- rezumarea textului/textelor
- comentarea mesajului textului/textelor
- exprimarea unor opinii personale legate de mesajul textului/textelor
- identificarea și comentarea procedeelor stilistice din text/texte etc.

Subiectul II – Cerințele se referă la:

- selectarea ideilor principale referitoare la cerința formulată (abilitatea de folosire inteligentă a cunoștințelor în cadrul discuției, transferul cunoștințelor);
- selectarea argumentelor și exemplelor potrivite;
- exprimare corectă;
- vocabular adecvat;

1. Erläutern Sie die Ringparabel aus Lessings Schauspiel „Nathan der Weise“.
2. Erläutern Sie das Humanitätsideal der Aufklärung, anhand von Lessings Schauspiel „Nathan der Weise“.
3. Lessing als Vertreter der Aufklärung.
4. Nennen Sie die wesentlichen Kennzeichen des „Sturm und Drang“. Veranschaulichen Sie diese an einem Beispiel Ihrer Wahl.
5. Erläutern Sie die Idee der Freiheit ausgehend von einem Werk des „Sturm und Drang“.
6. Nennen Sie die wesentlichen Kennzeichen der Romantik anhand von Beispielen.
7. Nennen Sie einen wichtigen Vertreter der Romantik und erläutern Sie das romantische Lebensgefühl anhand eines Beispiels.
8. Äußern Sie sich zur zentralen Problematik in einem Roman Ihrer Wahl.
9. Äußern Sie sich zur zentralen Problematik in einem epischen Werk des 20. Jahrhunderts.
10. Erläutern Sie den Konflikt zwischen Individuum und Gesellschaft in einem Werk des „Bürgerlichen Realismus“.
11. Erläutern Sie die Problematik in einem modernen Drama Ihrer Wahl.
12. Erläutern Sie das Streben nach Erkenntnis in J.W. Goethes Faust..
13. Charakterisieren Sie eine literarische Gestalt aus einem Werk des „Bürgerlichen Realismus“.
14. Charakterisieren Sie eine literarische Gestalt aus einem Werk der Aufklärung.
15. Charakterisieren Sie eine literarische Gestalt aus einem Werk des „Sturm und Drang“.
16. Charakterisieren Sie eine literarische Gestalt aus einem Werk der Klassik.
17. Erläutern Sie das Verhältnis zwischen Faust und Mephisto in Goethes „Faust“.
18. Erläutern Sie den Unterschied zwischen dem klassischen und epischen Theater anhand von zwei Beispielen Ihrer Wahl.
19. Nennen Sie mindestens drei Merkmale des modernen Romans und erläutern Sie diese anhand eines Beispiels Ihrer Wahl.
20. Erläutern Sie die wichtigsten Elemente der offenen Dramenform anhand eines Dramas von G. Büchner.
21. Nennen Sie die wichtigsten Merkmale des epischen Theaters anhand eines Werkes Ihrer Wahl.
22. Nennen Sie die wichtigsten Gattungsmerkmale und die Problematik anhand einer Kurzgeschichte Ihrer Wahl
23. Nennen Sie die wichtigsten Merkmale und die Problematik eines lyrischen Werkes des XX. Jahrhunderts.
24. Erläutern Sie einige Verfremdungsmittel im Brechtschen Drama anhand eines Beispiels Ihrer Wahl.
25. Äußern Sie sich zur Aktualität von G. Büchner anhand eines Ihnen bekannten Dramas.
26. Erläutern Sie wesentliche Faktoren, die die Entwicklung einer literarischen Gestalt des „Bürgerlichen Realismus“ bestimmen.
27. Erläutern Sie die Begriffe „Held“ und „Antiheld“ anhand von Beispielen Ihrer Wahl.
28. Nennen Sie die wesentlichen Kennzeichen der Klassik anhand von Beispielen Ihrer Wahl.

29. Der Prolog im Himmel in J.W.Goethes Faust. Erläutern Sie die Hauptgedanken.

30. Nennen Sie Gründe, die zum Scheitern einer Ihnen aus einem Werk Ihrer Wahl bekannten Ge-stalt, geführt haben.

Notă: Numărul inegal de subiecte I și subiecte II indică posibilitatea de combinare a acestora.